

# Le Théâtre en Bois



*Un lieu unique dédié  
au spectacle vivant,  
entièrement  
construit en bois,  
démontable et  
itinérant*

## Présentation

Imaginez un Théâtre qui pour quelques mois, s'implante sur un territoire, propose des spectacles à des prix accessibles, implique les habitants, ouvre des temps de rencontre, d'échange et de création collectifs, aiguise l'esprit critique, lance des dynamiques collectives et puis s'en va, laissant à chacun et à tous le soin de continuer l'aventure.

Un mélange de projet culturel, d'espace de vie sociale et d'éducation populaire. Une parenthèse humaine et culturelle pour des territoires parfois loin des lieux artistiques, un

lanceur d'étoiles pour les yeux des petits et des grands. Le Théâtre en Bois, c'est tout ça à la fois.



Le Théâtre en Bois est une salle de spectacles de 120

places, équipée et autonome qui propose des spectacles de théâtre, danse, cirque ou musique. La programmation professionnelle est proposée en collaboration avec les communes et structures accueillantes.

# Le Théâtre en Bois

## La Genèse du projet

Dominique Rambaud, initiateur du projet, est originaire du Maine et Loire, comédien professionnel depuis 20 années, il fut d'abord menuisier-charpentier.

Depuis 1997, il joue et met en scène pour plusieurs compagnies de théâtre Angevines et régionales.

En 2011, il décide de se consacrer à la construction du Théâtre en Bois.

Ses intentions : Aider à la diffusion du spectacle vivant professionnel, et créer un lieu convivial et festif dans lequel le spectacle devient un prétexte à la rencontre.

Le 14 avril 2012 verra l'aboutissement de ce projet avec l'inauguration du Théâtre en Bois sur la commune de Villevêque (49).

## Le Théâtre en Bois : une réponse simple à des volontés diverses

**Une implantation longue durée au sein d'un territoire : une alternative à des investissements lourds**



Le Théâtre en Bois peut s'implanter sur un territoire pendant une période de 4 mois à 1 an.

L'équipe du Théâtre en Bois, les élus et les énergies locales, travaillent mains dans la mains afin de construire un projet

culturel commun sur une ou plusieurs saisons.

## Une implantation plus courte : un temps fort autour du spectacle vivant

Des périodes d'implantation plus courtes peuvent aussi être proposées. Elles répondent à d'autres volontés. En effet, certaines collectivités souhaitent offrir à leurs habitants un temps fort autour du spectacle vivant. Ce fut le cas de la commune de Montreuil Juigné qui a invité le Théâtre en Bois dans la cadre de sa programmation culturelle construite sur la thématique du "Voyage".



# Le Théâtre en Bois

## Informations techniques

---

- Principe général de construction : Ossature bois, démontable et itinérant.
- Isolation des murs et du plafond.
- Chauffage par aérotherme, étanchéité de la toiture par une bâche (Type chapiteau).
- Dimensions : Long 16,20 m / larg 12,90 m / Ht Faîtage 5,50 m- Surface totale : 207 m<sup>2</sup>.
- Jauge : 120 spectateurs sur gradins.
- Un espace convivial "le bar du Théâtre en bois"
- Des loges
- Fonctionnel été comme hiver
- Montage : 4 jours à l'aide d'un bras de levage sur le camion (5 personnes).
- Démontage : 4 jours maximum
- Transport : 3 semi-remorques



## Pour son implantation, le Théâtre en Bois a besoin

---

- D'une surface de 300 m<sup>2</sup> , tolérant une pente de 40 à 60 cm maxi sur 20 mètres
- D'un branchement électrique de 63 Ampères / 65 KVA
- D'un point d'eau
- D'un accès à des WC

Le Théâtre en Bois est auto-porté (pas de pince dans le sol)

N° d'immatriculation du Théâtre en Bois : S49201200 3



# Le Théâtre en Bois

**Depuis son inauguration en avril 2012 :** \_\_\_\_\_

Le Théâtre en Bois s'est posé :

A Villevêque pour une durée de 5 mois (avril à aout 2012)

A Montreuil Juigné pour une durée de 9 mois (octobre 2012 à juillet 2013)

A Angers pour une durée de 18 mois (octobre 2013 à avril 2015)



Plus de **60 compagnies professionnelles** ont été accueillies pour plus de 250 représentations en à peine 3 ans. Parmi elles :

Chasseloup, Compagnie Plumes, Compagnies jardins insolites, Compagnie Map, Heni, Léon et les autres, Compagnie du Thé à la Rue, Duo Jazz Guitare, Moi non plus, Trio Dialogue, Compagnie

Loba, Compagnie Entrée Public, Compagnie Quelqu'unS, Caloubadia, Les Banquettes arrières, Compagnie l'Apprenti, Ensemble Musinéma, Compagnie Passanbleu, Compagnie Donne la Patte, La mini Compagnie, Compagnie du bout du Toit, Madeline, Groupe Zel, Compagnie du Cri, Bell Œil, Compagnie Banane Cerise, Compagnie Les Pieds Bleus, Juste milieu production, Compagnie Map, Compagnie du Cri, Céline Villalta, Lo'Jo, Niobé, Babel..

**12 compagnie** ont été accueillies en résidences

**1150 cachets artistiques et techniques** ont été générés

**15 000 spectateurs** ont été accueillis

**Visibilité du projet - Revue de Presse** \_\_\_\_\_

Un documentaire de 52 minutes diffusé sur France 3 en mars 2013 et en septembre 2015  
De nombreux passages sur les radios locales (Radio G, RCF Anjou, Radio Campus, Ouest FM) et nationales (France Inter). Des articles dans des journaux locaux, nationaux, revues spécialisées (La Scène, profession Spectacles)

**Contact** \_\_\_\_\_

Compagnie Entrée Public

07 68 40 30 70

[www.theatreenbois.com](http://www.theatreenbois.com)

[theatre@theatreenbois.com](mailto:theatre@theatreenbois.com)

Licence N°1 : 1-1069299 // Licence N°2-1039640 // Licence N°3-1039641